



بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

برادر عزیز!

آپ پر خدا کی سلامتی ہو۔ ایک طویل ترین وقٹے کے بعد آپ کا خط موصول ہوا، خط پڑھتے ہی میں اپنے ماں میں کھو گیا، وہ ماں جو ۵-۶ سال پر بھیت ہے، جب ہم دونوں دسویں کے طالب علم تھے۔ محفوظین جنتی تھیں، تقریری مقابلے ہوتے تھے، دعویٰ تھیں دی اور لی جاتی تھیں۔ وقت تھا خوب گزر گیا، آج بھی جب مجھے اس دور کے واقعات یاد آتے ہیں تو جی چاہتا ہے کہ ایک مرتبہ پھر وہی دور لوٹ آئے، وہ دور جس میں خلوص کی فراوانی تھی، جہاں پاکیزگی تھی؛ سادگی تھی اور اخلاص و محبت کا ماحول تھا، جہاں اونچی خیچ کی دیواریں قائم نہ تھیں، جہاں استاد حقیقتاً استاد نظر آتے تھے۔ اس دور کا تقدیس موجودہ ماحول کے اندر میرے میں مزید نکھر پکا ہے۔ کماں وہ دور جہاں پاکیزگی عی پاکیزگی تھی اور کماں یہ دور کہ ہر طرف جیب کترے عی نظر آتے ہیں۔ تھوڑی دیر کے لئے غافل ہوئے نہیں کہ پونچی لٹ گئی۔ کاروباری بائیں کاروباری خلوص اور مشینی انداز یوں محسوس ہوتا ہے جیسے ہم انسانوں کی بستی سے نکل کر پھردوں اور بتوں کی وادی میں آگئے ہیں لیکن دوست پھردوں اور بتوں کی وادی میں ہی سکوت ہوتا ہے، موت کا سناٹا اور ویران پاڑ دیکھتے ہیں لیکن حرکت نہیں کر سکتے، ان کے ہاتھوں سے دامن دل و نظر تو مار نہیں ہوتے۔ یہاں تو ہمارے ارد گرد چیرنے پھاڑنے کا عمل جاری ہے۔ خون بہہ رہا ہے خون انسان کی ارزانی بھی ہے اور فراوانی بھی، انسان دم توڑ رہا ہے، لیکن دھشی قبیلے ہیں کہ رکنے کا نام ہی نہیں لیتے، سوچتا ہوں کہ غلطی سے کہیں درندوں کی حدود سلطنت میں تقدم نہیں رکھ دیا۔ آپ نے مجھے خط لکھ کر ماں کو دوبارہ یاد کرنے پر مجبور کر دیا۔ وہ ماں جسے بھولنے کی سی ناقم کر چکا ہوں، اس لئے نہیں کہ مجھے ماں سے محبت نہیں میرے لئے اصل کشش ماں میں ہی ہے، میرا حال جو کچھ بھی ہے، یہ اس ماں کا مرہون منت ہے، میں بیسیوں صدیات سننے کے باوجود بھی اگر ابھی تک لاکھڑایا نہیں تو اس کی وجہ ماں کی تربیت ہے اور دریائے زندگی سے گزرنے اور اس میں غوطے کھانے کے باوجودہ اگر آج تک دامن داغدار نہیں ہوا تو محض اس لئے کہ ماں نے میری حافظت کی تھی۔ میں اگر ماں کو بھولنا چاہتا تھا تو اس

لئے کہ اسے یاد رکھنے کی صورت میں کہیں حال سے برگشتہ نہ ہو جاؤں، کہیں ہٹ نہ ہار بیٹھوں، اور کہیں حال کی تینیوں اور ازیزوں کا دیو میرے وجود کو لگل عی نہ لے۔ یہ بات تو آپ جانتے عی ہیں کہ ماہیوی کی صورت میں منزل مقصود پر کبھی نہیں پہنچا جاسکتا، میں منزل پر پہنچنا چاہتا ہوں، ہری خواہش ہے کہ زمانہ سے پنجہ آزمائی کا سلسلہ جاری رہے، اور حال میں اس حد تک جدوجہد کی جائے کہ مستقبل اپنی پند کے مطابق ہو۔ اس لئے بھی اسے بھولنا چاہتا تھا کہ کہیں اسے یاد رکھنے کی صورت میں ماہی کی چھاؤں میں پناہ لینے کی کوشش نہ کروں۔ وہ ماہی جو فی الحال تصوراتی ہے اس کی یادوں میں گم رہنا کہیں مجھے فرار کی راہ پر گامزن نہ کر دے اور فرار موت کا دوسرا نام ہے۔ میں اذیت، بے بسی اور بے کسی کی موت مرنا نہیں چاہتا۔

میں آپ کو تصورات ہی تصورات میں اپنے ساتھ کلاس میں سبق پڑھتے دیکھ رہا ہوں، بھولی بھالی صورت، من موہنی باٹیں اور پاکیزہ سوچ آپ کو یاد عی ہو گا کہ ہم دونوں نے مستقبل کے بارے میں نجاتے کتنے حصیں خواب دیکھے تھے۔ دونوں نے طے کیا تھا کہ ڈاکٹر بن کر انسانوں کی خدمت کریں گے، ماحول کی برا بیویوں کو دور کریں گے اور مریضوں کی جیبوں پر ہاتھ رکھنے کے بجائے مریضوں کی ڈوہنی بپضوں پر ہاتھ رکھیں گے۔ اور پھر بیویوں ہوا کہ امتحان سے قبل آپ کو والد کے بنا دلہ کی بنا پر جانا پڑا، رخصت ہوتے وقت آپ کی آنکھوں میں آنسو تیرتے دکھائی دے رہے تھے۔ لیکن آپ نے ضبط کا ثبوت دیتے ہوئے انہیں زمین پر گرنے کی اجازت ہی نہ دی۔ آنسوؤں کے موتیوں کو گرنے دیتے تو شاید دل کے دھوئیں میں کچھ کمی آجائی، میں آپ سے کچھ بھی تو نہ کہہ سکا، یہ الگ بات ہے کہ دل کی دنیا ماتم کر دے میں تبدیل ہو چکی تھی۔ آپ کے جانے کے بعد کلاس میں وہ پہلی سی رونق نہ رہی۔ رونق محفل چل دیئے۔ اب محفل اداں تھی، مگر زندگی کے قافلے کو تو چلانا تھا، چلنا رہا، کچھ عرصہ آپ کی طرف سے مخطوط کا سلسلہ جاری رہا پھر بند ہو گیا۔ چند خطوط لکھئے، جواب نہ ملا تو میں نے بھی یہ سوچ کر مخطوط لکھنے کا سلسلہ بند کر دیا کہ کہیں میرے خطوط ماہی کی یادوں کو تازہ کرنے اور حال کے سلوں کو درہم برہم کرنے کا ہاٹ نہ بن رہے ہوں، مجھے آپ کی خوشی مطلوب تھی، یہ دوسرا صدمہ بھی سہہ گیا۔۔۔۔۔ حالات نے مجھے سائنس کی جگہ آرٹس کی وہ نہیں

و حکیل دیا۔ پھر کچھ تعلیمی مصروفیات اور کچھ تطبی مصروفیات نے یوں گھبرا کہ ماضی کی باتیں میٹھی یاد ہی بن کر باقی رہ گئیں، بھی بھی ذہن کے کسی گوشے سے آپ کا نام ابھرتا اور ہس۔ کچھ دیر کے لئے ماضی میں کھو جاتا۔ مگر ماضی میں ڈوب کر پھر حال کی سطح پر ابھرنا ہی پڑتا۔۔۔۔۔ آج جب آپ کا خط ملا تو تھوڑا دیر کے لئے میں حیرت و استغاب کے سمندر میں ڈوب گیا، آپ کا نام پڑھنے کے باوجود ذہن یہ قبول کرنے کے لئے تیار نہیں تھا کہ یہ تحریر خالد ہی کی ہے۔ آخر ایک طویل مدت کے بعد انہیں تمہارا خیال کیسے آگیا، لیکن آپ کے نام کے ساتھ آپ کی تحریر بھی تو چنانی کھاری تھی کہ خط آپ ہی نے لکھا ہے۔ ماہا کہ آپ کی تحریر چھ سال بعد ہی دیکھنے کا موقع ملا، لیکن آپ کی تحریر یہ ہے تو میرے دل پر لکھ رہی ہیں، اس لئے الفاظ کو پہچانے میں کیسے غلطی ہو سکتی تھی۔ آپ نے خط میں ماضی کے واقعات دہرانے کے بعد حال کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا تھا کہ ”چند دن قبل جب میں اپنے کالج کے ہائل کی سیر ہیاں اتر رہا تھا تو نوٹس بورڈ پر آپ کا نام لکھا دیکھا کہ اسلامی جمیعت طلبہ کے زیر انتظام ایک مذاکرے میں تقریب کریں گے، پہلے تو تیعنہ نہ آیا“ لیکن مزید تحقیق کی تو پتہ چلا کہ آپ ہی کا نام تھا، سو چاکہ چلو اسی بہانے ملاقات ہو جائے گی۔ لیکن تقریب سے ایک دن قبل ہی علم ہوا کہ حکمرانوں کو ”مہمان“ بہانے کی سو بھی ہے لہذا آپ مہمان بھائے گئے ہیں، آپ کے ساتھیوں سے ایڈریس معلوم کیا اور خط لکھ رہا ہوں۔ لیکن فخر یہ تو ہتاو کہ مولوی کیسے بن گئے؟ ویسے اتنا ہتاوں کہ نہ جانتے بوجھتے ہوئے بھی انتخابات میں اپنا ووٹ ہمیشہ آپ ہی کی تنظیم کے امیدواروں کے حق میں استعمال کیا ہے، شروع ہی سے اس تنظیم کے بارے میں اپنا بیت کا جذبہ محسوس کرتا رہا ہوں، مگر آج اپنا بیت کی اصل وجہ کا علم ہوا، آج کے بعد سے جی چاہتا ہے کہ اس تنظیم کی تفصیلات سے آگاہی حاصل کروں، معلومات یہاں سے بھی حاصل ہو سکتی ہیں لیکن اگر آپ مجھے بھول نہیں چکے تو کیا یہ بہتر نہ ہو گا کہ آپ ہی تعارف کروائیں، ماضی کے ہاتھ سے میرا حق بھی تو بنتا ہے، اس طرح کچھ تذکرہ ماضی نہیں چھڑے گا۔۔۔۔۔“